

Persbericht

Engelen in de Kerk

In deze donkere dagen voor kerstmis zochten Joke Leicht, Helen Vreedevelt, Berdien Nieuwenhuizen en Marjolein Endert naar de betekenis van de engel.

Hun verrassende ontdekkingen zijn te zien in Kerk aan Zee.

De tentoonstelling is te zien op zondag 15 december tot en met 19 januari 2020 (m.u.v. 5 januari), van 13.00 - 16.00 uur.

Tijdens haar vele reizen naar Italië bezocht Joke Leicht vooral begraafplaatsen en fotografeerde daar engelen: troost, rust en verlichting biedend aan de overledene.

Deze dramatische beelden heeft Joke Leicht verwerkt in haar keramiek.

Voor Helen Vreedevelt is het gedachtengoed van Hazrat Inayat Khan, over de mens, in de diepte van zijn ziel, de inspiratie voor haar portretten .

Schildert Helen Vreedevelt de engelenmensen, zoals Kahn deze noemt, of ... portretten uit de twilightzone? Bestaande mensen zijn het elk geval niet; meer een staat waarin zich iemand kan bevinden, en zich een weg vindt via doek en verf.

Berdien Nieuwenhuizen zocht haar inspiratie in het verhaal van aartsengel Rafaël, die met Tobias meereist vanwege het heil van zijn vader Tobit.

Hercules Segers heeft zicht door dit verhaal laten inspireren evenals, vele malen, Rembrandt.

Berdien Nieuwenhuizen heeft Rembrandts tekeningen en etsen gebruikt en gekopieerd in drie kleine werkjes van textiel. De engel, die met je meeloopt, je troost en je kan verlaten als er anderen zijn om je verder bij te staan.

Voor Marjolein Endert is de engel de personificatie van het goede, dat in ieder van ons huist. Soms zichtbaar, soms wat dieper verscholen, door ijdelheden en andere menselijke tekorten.

Omdat de schaduw evenveel kleur herbergt als de optische kleuren van het licht, zoekt Marjolein Endert de engel zowel in donker als in licht.

Deze vertrouwen en volgen, is haar missie, ook in haar schilderijen.

De tentoonstelling Engelen in de Kerk wordt geopend om 15.00 uur.

De muzikale omlijsting wordt verzorgd door Duynvolck, met voornamelijk Ierse, Schotse, Engelse en Nederlandse muziek. De groep voelt zich verbonden met de natuur en haar krachten, en laat zich hierdoor graag inspireren.

Wij hopen op een grote opkomst op 15 december!